易用

二

欽定四庫全書

易用卷三

䷏豫

明 陳祖念 撰

豫和樂也為卦坤下震上雷動地上暢造化之協氣鼓萬物之向榮豫之象也人心和豫何事不成故建侯者一國之利害係焉行師者三軍之死生係焉惟人心豫悅則建侯而民相安行師而戰必克大事如此餘可知

容羣疑盡釋則朋類皆合而聚矣夫二不染塵獨樂者
也四不居寵公樂者也處豫之道二四得之矣若初則
鳴三則盱五則疾上則冥何足道乎
初六陰柔處下上應權貴侈然逸豫人皆聞之無足言
矣六三履非其正睢盱於豫者也王肅云盱大也鄭玄
云誇也向秀云睢盱小人喜悅佞媚之貌蓋以逸豫而
誇大喜悅宜有悔也震无咎者存乎悔速去之可也若
耽戀而遲留不去則又悔矣有悔之有讀又

六五陰柔處尊沉溺于豫貞痼之疾也然有九四以代之治天命未改故疾雖恒而不死

冥豫者迷而弗反也如夜行之類然動體能變故雖成而渝可以无咎夫三與上皆有改過之機但三以坤體柔弱故遅而有悔上以震體振動故渝而无咎

夫逆以動小事猶難順以動大事亦小順者何順吾心也順吾心以得天下之心得天下之心以立天下之事雖動天地格鬼神可也聖人養民順天下之利教民順

奏樂極九變是也舊取震之善鳴為樂坤之厚德為德震之帝為上帝互艮之門闕互坎之隱伏為宗廟祖考震長子在坤土上有建侯象震動坤衆有行師象或曰互坎為行師初六地之初九四雷之初二者交應雷聲初出地故為鳴豫鳴謙吉鳴豫凶謙可鳴豫不可鳴也互坎有疑象坎為憂有疾象震為反生有不死象互艮為石不及三為不終日

䷐隨

隨從也爲卦兊上震下震動兊悅是動而有悅隨之義也夫爲物所隨豈易哉故必有乾之四德而後可无咎蓋物隨於我乎觀德德則隨不德則去修悖之間善敗之準也穆姜之言不可廢矣傳曰隨時時作之又隨之時義王肅本是

夫隨人之道貴正貴固正必擇之於始固必維之於終有始有卒善隨者也初九爲震之主有所隨矣有隨則與恬然未嘗隨者異矣必得正人乃吉出門而交則有

四六三係四兩失二其事大相反矣然隨人莫貴於無求莫病於有求也九四大臣三乃係之在常情必求之求之或必得矣故戒之曰利居貞夫貞不求也居貞終不求也不求而得吾不以為喜不求而失吾不以為憂何者在我者常得而不失也況吉凶無門憂喜互轉一日泰山得以為榮一日氷山失以為辱何利之有士知此義不濡首於權貴矣以是而知貞者隨之體也物隨隨物不能變也

夫君臣必有隨也臣失在僭必損權以明讓君戒在疎必推心以置腹九四秉剛履說臣民所附也故隨有獲然嫌於逼上故必積悃誠察臣道以明其心跡於上下可无咎矣為臣若此忠貞而可嘉者也九五居尊體正知人善任孚於此臣則得天下之隨而吉所謂上下交而其志同矣

剛來而下柔王輔嗣曰震剛而兌柔也以剛下柔動而之說乃得隨也南沙熊氏曰陽上陰下者體也今震陽

居下若自上而來故稱來內辭也虞翻蜀才呉幼清皆以為自否來朱義主困噬嗑未濟三卦俞琰主蠱皆非也先君於卦變之說辨之頗詳見易問兌正秋也收雷之時也君子觀象得息之義向晦日夕也象言隨時而動象言隨時而息仕止久速在其中矣

或曰初交二也主守為官震長子主器官之象小子指二三互艮少男為小子指初者非也震為大塗曰道互艮光輝曰明互巽為繩故有繫維之象

三爻為先甲三日上三爻為後甲三日六日既終又從下起為七日故曰七日來復是也倘七日至十二日終十三日又從下起循環無端即以一卦而備周天之數可也妙乎妙乎巽曰庚何也蠱言事事起於甲巽言令令改於庚庚更也人生天地之間所事者家國之事君父之事也家有父母親也借父言君君天下之父也借母言后后天下之母也又借母以言柔中之君義亦順也臣子幹君父之事惟在剛柔相濟相濟中道也所以

人稱願曰幸哉有子如此所謂孝也已孝而至是則足
以風天下之父子是孝子不匱永錫爾類者也蓋初為
士庶之孝五為天子之孝位異也初為君子之孝五為
大人之孝德異也故初有戒詞五則純嘉之矣或曰父
死為考古不然也大誥曰若考作室又曰厥父菑酒誥
曰奔走事厥考厥長又曰用孝養厥父母蓋互言之若
以死為考安得與事長并舉乎即小過曰遇其妣若以
母死為妣妣可遇乎或云用譽是用名譽之臣

九二陽爻陰位能幹蠱也所應柔中為母之象幹母之蠱尤難於父父剛而明可以理曉母柔而暗可以權通文言曰貞固足以幹事而此曰不可貞母子之間也剛臣而柔君用此道矣

九三以剛居剛幸在巽體以此幹父之事小有悔无大咎小有悔剛過也无大咎順存也記曰嚴威儼恪非所以事親信哉六四以柔居柔又在止體不能幹父之事而寛裕者也故曰裕父之蠱夫沈潛剛克猶足有立若

執此以往各必見矣虞翻曰裕不能爭也孔子曰父有
爭子則身不陷于不義
上九在卦之上身不當事也剛而能止心不累事也故
不事王侯高尚其事夫事王侯者以王事為事亢則罹
咎不事王侯者以高尚為事卑則屈已各有事也故不
曰無事曰高尚其事以斯人而事親所謂隱不違親者
乎介之推郭林宗是矣蠱之五爻以家而論國上之一
爻以國而論國念曰吾於蠱而得孝經焉

念曰蠱事也亦曰惑亂也左傳曰於文皿蟲為蠱又云女惑男風落山謂之蠱此以惑亂為義也尚書大傳云乃命五史以書五帝之蠱事此不可謂之惑亂也王輔嗣以事解蠱伏曼容云蠱惑亂也萬事從惑而起故以蠱為事也程傳云蠱壞極而有事也又云壞亂之義朱義云蠱前人已壞之緒蘇子瞻曰蠱之災非一日之故也必世而後見明父養其疾至子而發也嗟夫蠱而曰事何其易直也如伏如程之說則曰惑亂而后有事辭

已蔓矣是首而加首如朱如蘇則曰已壞而徐發蔓又甚也是足而加足乎愚按序卦云以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也有事而後可大故受之以臨今彖傳曰往有事曰高尚其事止以事解蠱矣或問雜卦蠱則飭也非惑何飭曰飭者敬勅之意凡事不可不敬飭也書曰勅天之命豈天命亦惑亂乎且虛心以觀卦文與夫彖象傳無所謂惑亂之說也先儒以成心臆之遂強為之辭耳

剛上而柔下君健臣順事事之體也巽入而艮止能巽
能止事事之義也故曰蠱蠱事也繼之曰蠱元亨而天
下治也利涉大川往有事也安見惑亂之意先儒之説
曰剛上而不交於柔柔下而不交於剛巽而不敢為止
而不肯為皆致蠱之由也故曰蠱惑亂也猶之否也夫
聖人於否曰天地不交而萬物不通也上下不交而天
下無邦也明言之矣而蠱不明言之何也夫以剛上柔
下為不可乎是亂君臣父子夫婦之倫也恒亦剛上柔

沙隨程氏曰陽極於九而少陰生於八陰之義配月陰極於六而少陽復於七陽之義配日

兌澤水也有浸象或謂以漸而長一氣不頓進一形不頓虧也陰符經曰天地之道浸張文饒云臨初二有咸象以咸之用在兌之說兌口柔悅互坤土味甘至臨者坤兌之交地澤相依臨之至也或曰三能憂以互震震恐懼也知臨知從地道之光得之坤本稱大故曰大君敦臨以坤之順且厚得之也

意專薦之誠意散不知祭義矣上下相觀兩情已喻豈
在事後乎
夫外觀欲廣不欲狹初六童觀全無所見六二闚觀微
有所見皆小民女子之宜而已六四㝡近於五國之典
制文章皆觀之矣利用賓于王仕進也明習國典可
以隱爲高乎
夫內觀欲切不欲泛故三五上皆反觀其生生者何王
輔嗣曰動出也夫草木地之所生花實木之所生故行

能事業已之所生也六三居下卦之上可進可退故觀我生吾斯能信則出吾斯未信則處矣九五為觀之主天下所觀也故自觀其生然在位之臣有君子者有小人者觀生於君子則直言而得失可知若小人諂而已上九身在事外然以道德負天下之望故欲觀其所生亦必於君子以求其得失不可於小人也夫外觀必於國內觀必於身己無遺行而後天下國家可理也觀之為道豈徒觀人而已乎

君以禮賓之唯主人盥而獻賓賓盥而酢主人設薦則
弟子也此於觀國賓王之文相合
互艮門闕有宗廟象又為手巽潔之有盥象坤靜有不
薦象初在下位則細民年則童稚二在艮門之內以神
闔之止而不出其於五僅於門內闚之而已三近於巽
有進退象坤為國互艮有光五君位有王象四承五有
賓王象
觀全卦俱平讀惟中正以觀天下一字去讀

交當變革之際故賁如皤如白馬翰如皤白也翰亦白也檀弓殷人尚白戎事乘翰是矣夫賁采色也今賁而皤翰若與世忤而爲寇然不知文質相濟若夫婦之配合然乃婚媾也此非以矯世實賁世也至五則文益靡矣五爲賁之主所以返之者益力故賁於丘園束帛戔戔焉夫不賁於朝廷邦國而賁於丘園儉意也戔戔馬融云委積貌蓋賁於市朝金帛用而不給賁於丘園束帛積而有餘勢也人以爲吝嗇不知還淳返樸可以化

愈進愈上至四膚也用身剝牀其剝愈切不可支矣初二言蔑貞則凶猶兾貞之幸存至四則無復貞矣故直曰凶剝牀以足以辨以膚謂用足用辨用膚剝牀陰中未嘗无陽小人中未嘗无君子六三處順之極獨與上九為應是知牀之不可剝貞之不可滅也於是反剝其黨以從君子雖當剝之世未必能勝小人而扶君子其志正矣又何咎乎

君也者治亂之宗也故剝之起始之必自君何者小人

有所恃以爲惡也及剝之極治之亦自君何者小人有所制則不敢爲非也六五居中處尊爲羣陰之主於是貫其魚魚陰物也未貫則浮沉游泳紛然其不齊既貫則駢首相次帖然其就緒且小人至衆非必盡棄而槩絕之也惟以宫人之寵寵之焉宫人給侍左右無權可以恣志猶小人置在散地無勢可以滅貞君子得行其道小人得保其身无不利也在君心一轉移間耳楊廷秀曰无不利非盛世之大利其未之思乎易窮則變物

矣若傷君是絶民望也所謂君子得輿乎漢唐未滅而宦寺先誅所謂小人剝廬乎滅下謂滅下之君子未有與謂不與君子也君子得輿民載之也小人剝廬無以自庇矣聖人知亂世之情乎

熊過曰二俯則聯初仰則望五正辨之處五變為巽為繩而巽又有魚象宮人亦陰類艮為果蓏故稱碩果輿者下坤為大輿廬艮為門闕之象

天下之勢若處屋屋上庇牀下承人中處者也小人剝

牀欲剥衆人之所安至於剥廬則已之所庇為衆人所剥矣

䷗復

復反也陽剥於上今反於下復之象也未復則剥而塞既復則剥盡而通故亨卦惟一陽五陰聽命故出而外入而内無疾害者昔剥之日朋來胥阻今已復矣朋來何咎然此非人所能為也蓋自姤一陽消至此七日而陽來復未七日不能速已七日不能遲故曰反復其道

貞无咎天下固有此事也夫雖有无妄之守不能免无妄之災九五體健履中居尊處正无妄之至也宜其无疾矣宜无疾而有疾无妄之疾也有妄之疾必治之藥可耳不藥為憂无妄之疾不必治徐俟其愈耳勿藥為喜蓋憂其所不必憂治其所不必治投以非劑損其元氣將因藥而發病因病而喪生者有之傳曰藥不可試戒之矣夫雖有勿藥之喜亦必有貞𢈪之疾上九體剛履柔无妄者也然此卦之上時勢極矣極則必危故用

俞玉吾曰无妄乃大畜倒體无妄內卦初九之剛蓋從大畜外卦上九而來非從本卦升降也

王輔嗣曰剛自外來而為主於內則柔邪之道消矣動而健則剛直之道通矣剛中而應則齊明之德著矣九家易曰天下雷行陽氣普通无物不與故曰物與

雷行物與句

劉濬伯曰天下之物皆有所望惟雷動於天出人不意故為无妄茂對之為言猶盛行永言之比

䷙大畜

大畜所畜者大也為卦乾下艮上乾陽卦艮亦陽卦以艮當乾而包畜三陽於內大畜之象也在人則天子當陽諸侯北面之世矣故必利於正正者王道蕩蕩平平之謂也又不家食乃吉大畜之世羣黎四海皆望養於君豈能家至而飲食之乎必有普徧之恩使得耕食而鑿飲仰事而俯育則匹夫匹婦无不得所矣以斯之世涉難濟險何不可乎故曰利涉大川

矣二位既止三乃可行故有良馬逐之象良馬驥德也逐馳騁也進无滯之者矣然必艱貞乃利艱貞者何亦曰閑習輿衛則利有攸往閑輿衛謂學優入政不可以政學也曰如字儒者作日

六四柔正其止健也為童牛之牿夫童牛其角繭栗何能觝觸已施之楅惟恐其遲所謂塞之涓涓橫流無有矣元吉可知然失之童角誰謂豕無牙乎六五柔中其止健也為豶豕之牙夫豕之剛在牙而其躁在慾豶之

則躁戀止而牙雖存亦柔馴矣所謂動刀甚微謋然已解也其吉可知夫四五之妙用如此豈復有梗化者乎將徧為爾德從欲而治矣其大通也如行天之衢焉四五之意應初二上之意應九三

夫畜之大不以君位以君德內剛健外篤實則輝光發越其德日新卦之所以名大畜也大畜之卦全在止健非剛無德非上無權非上賢無助備此三者故能止健非大正而何養賢及民民無不養矣待家至而食之乎

實口實曰自求而不求人則无弗正矣盖飲食所以養生天下之大欲存焉易流而難節易邪而難正此在夫人之自知自慎非他人所能強故曰貞曰自求於此不累物无有累之者矣卦肖離離為目有觀象

龜吸氣自息能不食之物也食氣者虛可以卜故曰靈龜夫人鍾秀乾坤首出物類其靈豈遜於龜乎故夫人有靈龜焉靈龜者何不欲不為之真心也真心在我視天下之物無一不可少者真心牿亡視天下之物無一

可少者無不可少故常塵軒冕無一可少故至爭錙銖此明暗之關善敗之介也聖人於頤之始首以靈龜取象人而冥頑不靈與蠢蠢之物等耳悲夫

卦惟二陽能自求口實而不待依人者也初九才剛性動故設上九之詞以戒之曰爾有靈龜不可舍也我之朶頤不必觀也不舍則不觀觀則必凶矣天下之欲皆始於觀儒者曰非禮勿視老者曰五色令人目盲釋者曰眼耳鼻舌身意皆以觀為首戒也不見可欲則心不

亂其不舍不觀者乎出見紛華而悅其舍而觀之者乎
朶頤者以口通指曰朶頤上九由頤在上所謂頤指氣
使者也
陽能養陰陰不能養陽故女必從男兆必從壯柔必資
剛無才德者必藉才德此養道也貞也但位有貴賤埶
有近遠而吉凶生矣故以上求養於下謂之顛以下求
養於上謂之拂顛者倒拂者逆也顛頤拂頤之說也以
下求上亦謂之拂經拂逆也經歷也如歷位之歷蓋宜

顛而顛宜拂而拂不失為貞吉宜顛而又拂不宜拂而故拂則凶之大矣六二求養於初本顛頤也處震而躁又逆歷而求養於上則凶矣上艮有丘象三不中正且居躁極逆歷而求養於上且執而不變故凶㝡大不惟一時十年不可用也不惟一事諸事无攸利也顛不厭下拂不可上

六四居大臣之位而才弱也故資初九之賢以養人則惠溥矣然下賢懼弗專求益懼弗繼也必如虎也視眈

耽欲逐逐而後吉无咎乎夫虎常下視下賢之象虎欲无厭求益之象任賢勿貳惟日不足大臣休休之道乎卦體肖離離龜象又虎象㒰幼清曰龜者以其介冑之外堅虎者以其文明之外著夫自養於内者莫如龜求養於外者莫如虎視亦離目之象也

六五居大君之位而才弱也故資上九之養以養民為逆厯矣故曰拂經任人圖治正道也宜居守之則吉不可涉大川涉大川則志侈而貞失矣亦耽逐之戒也楊

道大悖六四任賢以匡不逮使上之德施光顯於下民言上指君大有慶也重在兢畏猶由豫之勿疑也或曰艮為虎五體才柔而體艮止艮之主爻適當其前故不利涉艮為小石有厲象卦有舟虛之象上主行止之權故曰利涉

䷛大過

大過陽過時也為卦巽下兌上四陽並聚於中二陰分主內外大過之象也夫四陽盛矣二陰衰矣何以為過

初相應以支大厦奠於磐石矣其當棟之任隆然而吉
更不可有他雜之者乎是二四之吉利初成之也不然
陽終過矣
上六以陰居陰才甚弱也又在兊極變而爲憤所以拯
濟諸陽者甚急猶過涉而滅其頂雖於義无咎其人不
足與也九五以剛居剛與上相比扶衰拯弱弗克有濟
矣譬之枯楊而反生華老婦得其士夫者乎九三重剛
不中與上相應太剛則折淪胥及溺其棟之橈敗而凶

罪乎傳皆曰失道猶漢法無將不道之謂矣先王之制
刑獄亦設險哉
二三在下處險者也處險者不可過求過求則心徒勞
不可用作用作則難益深九二剛而得中難未解也故
曰坎有險求小得求小得則可大則不可耳六三履失
其位又在二體之交故來亦坎往亦坎且枕於險之中
而入於坎窞不可用以有為也蓋所求者小所用者靜
其心亨之謂乎

四五在上濟險者也濟險之臣必以誠而結君濟險之君必虛中以納臣六四居得其位大臣也非君孰與濟乎險難之中文無以為故一樽之酒二簋之食瓦缶之器至質約矣且自牖而納至簡易矣然同病相憐同舟相得為之君者儀不謂質以為厚也約不謂簡以為好也終何咎乎

傳曰剛柔際也謂君臣和會之際故禮不嫌其為薄耳

九五位得中正大君也非臣孰與共濟乎險難之中小

心恭讓以納六四其中之虛若坎之不盈以是撥亂自
足以致治平耳祇適也蓋不盈則賢臣樂灌注之盈則
孰告以善乎傳曰中未大也謂多方患難之中故心不
敢以自大耳君臣如此是之謂有孚是之謂行有尚也
念曰天險不可升謂天然之品節不可踰越如所謂天
敘天秩云爾若謂天不可升其義淺矣
設險兼明禮定分築城鑿池言常德行則險而不變習
教事則險而能應行有尚坎忌不流行則必通互艮為

山丘陵坎心有德行象水滋物有教事象震主祭器有樽簋象艮小光有牖象坎上變巽爲繩坎木爲堅多心纆棘象三爻三歲象

䷝離

離麗也爲卦上下皆離重明之象也夫明過則太察邪所必苛也明過則用剛悍所必搆也故利貞則亨畜牝牛則吉傳曰在感而有嘉容是謂不度不度之人鮮不爲患九四是也

終如日之昃矣日中則昃物盛則衰理也九三明極而
躁莫能自安不感餘生之無幾而鼓缶興歌則悲旦暮
之須臾而撫耋興嘆或樂而淫或哀而傷兩失也或樂
未幾而哀或哀未幾而樂旋失也皆非達人之致矣達
人以死生為晝夜以禍福為首尾生順其生死順其死
如如爾適適爾盛弗為喜衰弗為悲蓋日有常明而中
昃非日性有真樂而壯老非性故曰不知老之將至云
爾

是則喪君有君業可長保矣故曰吉上九以剛德居重明之終是改革之既定矣有不順者奉王命以征之則有嘉功且殲其渠魁而罔治脅從何貪殘之咎也

離王公也謂麗王公之初惟悲慼則得吉

離卦為重明下卦三爻皆正故曰重明以麗乎正柔麗五為中二為正柔麗中正故亨是以畜牝牛吉謂畜牝牛非過柔亦養其中正之順德而已彖為二用傳合而釋之